



COLEGIO UNION EUROPEA IED
Resolución de Aprobación No.2208 del 30 de Julio de
Emanada por la Secretaria de Educación del Distrito
Código Dane: 11100130833 Nit: 830.020.653-6
Sede A: 7909847 Sede B: 7910407



PLAN DE NIVELACIÓN PERÍODO II
BACHILLERATO JORNADA MAÑANA

DOCENTE: ALEXANDRA PÉREZ CUESTA, FABIO SIERRA, HECTOR NEUTA, JOHANNA SANCHEZ	
GRADO: ONCE	CURSO: 11
AREA: ARTES Y DISEÑO	ASIGNATURA: TECNICAS ARTISTICAS, EMPRENDIMIENTO, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, HERRAMIENTAS DIGITALES
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL ÁREA: 10 HORAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL ASIGNATURA:
NOMBRE DEL PLAN:	
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">- Conocer y aplicar la teoría del color- Adquirir habilidades emprendedoras y pensamiento financiero.	
PRODUCTOS POR ENTREGAR: Docente Alexandra Pérez <p>1. Debe realizar tres composiciones en un octavo de cartulina así: Realizar una composición libre con colores análogos Realizar una composición libre con colores complementarios Realizar una composición libre con colores fríos o cálidos. Cada una debe realizarse así: En un 1/8 de cartón paja. - Tema libre. - Aplicar primero una capa de blanco. - Realizar primero de una forma tenue el dibujo a lápiz. - Aplicar luego los vinilos.</p>	
Docente Fabio Sierra <p>Leer el libro Quien comió mi queso. Realizar un análisis analítico sobre el libro, mínimo 10 paginas normas APA. Realizar actividades pendientes en la plataforma class room Entrega de proyecto con las indicaciones siguientes: Situacion problema-pregunta orientadora-dofa-metodo scamper Las 4 p del emprendedor.</p>	
Docente Johanna sánchez <p>Realizar lo propuesto de los siguientes enlaces:</p> <p>1. Actividad Citas y referencias: https://drive.google.com/file/d/1gb8gAcbXFjL_Bt7u0cPJGFgsFJp8TFK/view?usp=sharing</p> <p>2. Actividad de Análisis de textos https://drive.google.com/file/d/1RMt9V2gY9ekCTciWWNtbWWvTj65O8C4p/view?usp=sharing</p> <p>3. Entrega del proyecto de ciclo escrito en normas APA con las siguientes especificaciones: 1. portada 2. introducción 3. objetivos. 4. Justificación. 5. problemática. 6. solución. 7. tamaño de impacto del entorno (objetivos, desarrollo sostenible) 8. impacto de las habilidades del siglo XXI (proyecto) 9. explicación del funcionamiento (hardware y software) cuadro de aporte de las áreas. 10. bocetos iniciales proyecto. 11. logotipo y slogan. 12. matriz L.O.F.A. 13. presupuesto</p>	
Docente Héctor Neuta <p>Historia de la Imagen:<ul style="list-style-type: none">- Realizar un informe sobre la evolución de la imagen desde la prehistoria hasta la era digital, mínimo 2 páginas, en formato PDF.</p>	



COLEGIO UNION EUROPEA IED
Resolución de Aprobación No.2208 del 30 de Julio de
Emanada por la Secretaria de Educación del Distrito
Código Dane: 11100130833 Nit: 830.020.653-6
Sede A: 7909847 Sede B: 7910407



Formas de Reproducción:

- Comparar dos técnicas de reproducción de imágenes (por ejemplo, litografía y serigrafía) mediante una tabla comparativa y un análisis de 1 página.

Fotografía:

- Entregar una serie de 5 fotografías temáticas aplicando principios de composición vistos en clase, en formato digital (JPEG/PNG).

Ilustración:

- Crear una ilustración (digital o tradicional) basada en un tema libre, incluyendo bocetos previos y la versión final en formato digital.

PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA:

27 de septiembre 2023

OBSERVACIONES:

El trabajo se debe presentar durante las horas de clase

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

**No aprobó
(1.0 a 2.9)**

**Aprobó
(3.0) Máxima nota en nivelación de acuerdo con el
SIEE**

No cumple con la entrega del plan de mejoramiento en la fecha establecida

Cumple satisfactoriamente con establecido en cada plan de mejoramiento y hace entrega en la fecha acordadas.